



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORES: DEVANIR DE SOUZA JÚNIOR E VALÉRIA MARQUES BARBARA  
RODRIGUES**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA,  
HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno. Ele terá o período de 21/09 a 25/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professores Devanir e Valéria**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CIÊNCIAS**

- Compreender como é formado o corpo humano.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Entender que são as organizações religiosas orientais.
- Destacar tais organizações na cultura brasileira.

**GEOGRAFIA**

- Entender a organização do espaço brasileiro em seus aspectos econômicos;;
- Compreender a relação entre trabalho e inovação tecnológica;
- Reconhecer o conceito de urbanização.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Compreender e interpretar os textos;



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Compreender linguagem verbal e não verbal.
- Ampliar o vocabulário.
- Reconhecer o gênero textual: lenda.
- Entender os elementos de apresentação e unidade estrutural da lenda;
- Entender os sinais de pontuação e sinais gráficos.

**MATÉMATICA**

- Entender as estruturas dos gráficos de barras ou colunas.
- Resolver problemas de situações aditivas;
- Reconhecer e desenvolver operações fundamentais na resolução de problemas

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

**DIA: 21/09 (SEGUNDA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa  
Matemática**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Como nasceram as estrelas

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve estrelas pisca-pisca. Mas é errado. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro – e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não havia coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

\_ Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças.) Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinhos em frente e numa clareira da floresta – eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tivera medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas \_ se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe,

“sempre” não acaba nunca.

Clarice Lispector. Como nasceram as estrelas: doze lendas brasileiras. Rio de Janeiro, Rocco, 1999.

Procure no dicionário o significado das palavras abaixo.

A) negror: \_\_\_\_\_

B) colibri: \_\_\_\_\_

C) buliçoso: \_\_\_\_\_

2) Nas comunidades indígenas, as tarefas são divididas entre homens e mulheres. De acordo com o texto, quais são as atividades dos homens? E das mulheres?

a) Homens:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Mulheres: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Qual adjetivo (qualidade) é atribuído.

a) as índias? ( ) medrosas ( ) corajosas

b) céu? ( ) escuro ( ) brilhante

4) Por que os curumins queriam esconder a avó e o papagaio?

R: \_\_\_\_\_

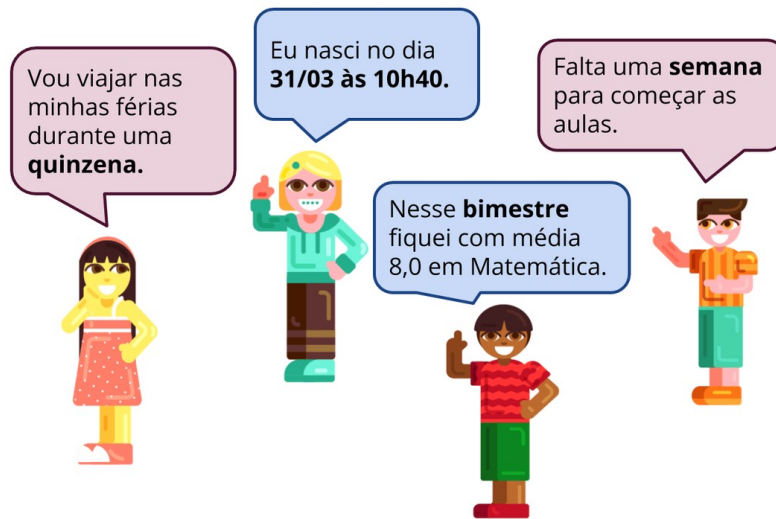
5) As índias tentaram alcançar os curumins, mas elas caíram do cipó. Em qual animal elas se transformaram?

R: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

Hoje veremos Medidas de Tempo.

Preste atenção à imagem a seguir:



Veja que as MEDIDAS DE TEMPO estão em toda a parte e as utilizamos de forma corriqueira, como nos exemplos abaixo:

- ❖ **SEMANA** - período de sete dias (domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado);
- ❖ **QUINZENA** - período de quinze dias (metade do mês comercial);
- ❖ **BIMESTRE** - duas vezes; relacionar com a palavra bicampeão (campeão duas vezes). Dois meses ( $30 + 30 = 60$  dias);
- ❖ **TRIMESTRE** - três, tetracampeão (campeão 3 vezes). Três meses - ( $30 + 30 + 30 = 90$  dias).
- ❖ **SEMESTRE** - seis hexacampeão (campeão 6 vezes). Seis meses ( $30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 = 180$  dias).
- ❖ **ANO** - 365 dias ou 52 semanas e 1 dia, 12 meses ou 6 bimestres, ou 4 trimestres ou 2 semestres.

**ATENÇÃO:**

Unidades de tempo medem quanto tempo algum evento dura. Por exemplo, por quantos segundos você consegue ficar sem respirar ou quantos minutos de duração tem seu filme favorito. Qual é a duração de unidades diferentes?

- Um segundo é uma quantidade curta de tempo
- Um minuto é igual a 60 segundos
- Uma hora é igual a 60 minutos
- Um dia é igual a 24 horas
- Um ano 12 meses

1) Para vermos que as Medidas de Tempo fazem parte de nosso dia a dia, utilize-as para responder as seguintes perguntas:

Em que ano e em que mês estamos? \_\_\_\_\_

Em qual semestre do ano estamos? \_\_\_\_\_

Quantos dias faltam para terminar o mês? \_\_\_\_\_

2) Um bebê de 1 ano de idade tem quantos meses de vida? \_\_\_\_\_

3) João demorou duas horas para chegar à sua hora, quanto equivale esse tempo em minutos?

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) O tempo de gestação de um hipopótamo é de aproximadamente 240 dias. Quantos meses esse período representa aproximadamente?

- a) 6 meses;
- b) 5 meses;
- c) 8 meses;
- d) 7 meses.



5) A tia-avó de MerisCleide nasceu em 5 de fevereiro de 1932 e faleceu em 5 de março de 2009. Quantos anos completos ela viveu?

- a) 78 anos
- b) 79 anos
- c) 77 anos
- d) 71 anos
- e) 80 anos

**DIA: 22/09 (TERÇA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- > Língua Portuguesa
- > Ensino Religioso

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Todo mundo sabe que a gente só se comunica por meio da linguagem, não é verdade? Sem ela, não há interação entre as pessoas. A linguagem compõe-se de elementos verbais e não verbais! Mas, você sabe a diferença entre eles? Bom, “verbal” vem do latim *verbum*, que significa “palavra”. Por isso, a **linguagem verbal** é o uso da palavra na comunicação, seja na oralidade ou na escrita.

**“ MINHA ESCOLA ”**

(Jane Emirene)

QUANDO EU VOU PRA MINHA ESCOLA

TENHO MUITO O QUE FAZER

PULO, BRINCO, FAÇO ARTE

MAS TAMBÉM QUERO APRENDER

MEUS AMIGOS LÁ DA SALA



SÃO PEQUENOS COMO EU

DÃO RISADAS, SÃO ALEGRES,



SÃO BACANAS... E OS SEUS?



Note que Jane Emirene construiu o poema acima com a linguagem verbal. Isto é, ela usou as palavras para enumerar a vida na escola. Se a linguagem verbal é o uso da palavra, a linguagem não verbal é o não uso da palavra na comunicação. Nesse caso, entram em cena vários elementos, como estes:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Quem não conhece essas carinhas, hein? Esses elementos não verbais exprimem diferentes sentimentos e pensamentos nas redes sociais, que são marcadas pela agilidade na comunicação. Muito bonitinhas, não?

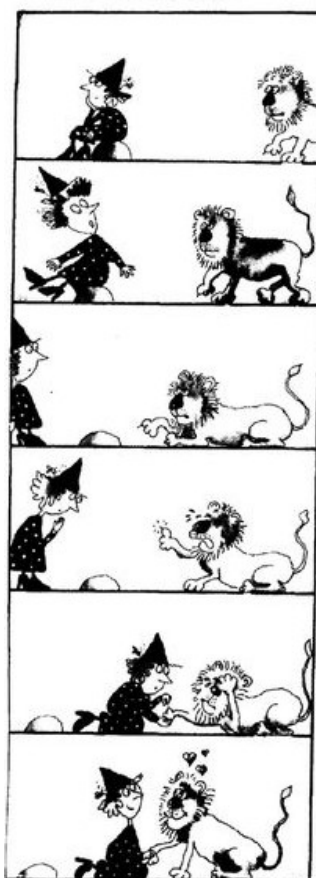
As expressões faciais, a pintura, a dança, os sinais, os desenhos... Todos eles são exemplos da **linguagem não verbal**.

1- Responda V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) A linguagem verbal é aquela que se utiliza da palavra na transmissão da mensagem.
- ( ) As histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e não-verbal.
- ( ) As placas de trânsito se utilizam de linguagem não-verbal.
- ( ) Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.
- ( ) Os gestos, os símbolos, os desenhos, as placas são exemplos de linguagem não-verbal.

Leia a tirinha e marque as respostas certas:

**A BRUXINHA**



Qual é o assunto da tirinha?

- A bruxa ajudando o leão.
- A bruxa correndo do leão.
- A bruxa brigando com o leão.

Observando a tirinha, podemos dizer que a bruxa é:

- Má e nariguda.
- Boazinha e carinhosa.
- Escandalosa e brava.

Onde encontramos este tipo de texto?

- Em revistas e livros infantis.
- Em jornais e cartazes.
- Em caixas de leite.

FURNARI, Eva. **A Bruxinha e o Gregório**.  
São Paulo: Ática, 1999. p. 5-7.



**ENSINO RELIGIOSO**

Hoje veremos a influência das Organizações Religiosas Orientais na cultura brasileira.

Temos que lembrar que vivemos um país laico, ou seja, que não possui religião oficial, portanto aceita diversos credos e religiões.



Lembrando:

- O que é uma **Organização Religiosa**?

Normalmente são entidades que arrecadam contribuições para a manutenção dos seus templos e para o exercício da caridade;

- E o que é **Oriental**?

Refere-se às diversas culturas ou estruturas sociais e sistemas filosóficos da Ásia; ou ao que está geograficamente a leste da Europa, como China, Coreia do Sul, Coreia do Norte, Japão, entre outros.



Embora não sejam de numerosas, algumas religiões orientais tiveram impacto na sociedade brasileira. Um período que tivemos grande crescimento das religiões de matrizes orientais, por exemplo, foi durante a imigração japonesa no Brasil que começou oficialmente no início do século XX, no ano de 1908.

Em grande centros e também e até em pequenas cidades temos a presença de templos budistas, por exemplo.

**Texto de apoio:**

O termo “Religiões do Oriente”, descreve um conjunto de práticas e credos dos povos do Extremo Oriente, resultante da sobreposição do conceito de religião, específico da cultura cristã ocidental, a essas práticas e credos. As chamadas religiões do Extremo Oriente incluem o hinduísmo, o budismo, o taoísmo, o confucionismo e o xintoísmo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Atividade:**

- 1) Com base nos textos acima marque **V** para **verdadeiro** ou **F** para **falso**:
- ( ) No Brasil não há religiões orientais.
  - ( ) O Brasil é um estado laico, o que significa que não aceita religiões de matrizes orientais.
  - ( ) Organizações religiosas são aquelas que arrecadam contribuições para a manutenção dos seus templos e para o exercício da caridade.
  - ( ) Um período importante da chegada de algumas religiões de matrizes orientais no Brasil foi no início do século XX com as imigrações japonesas..

- 2) Descreva com poucas palavras o que significa ser o Brasil um estado laico:

**23/09 (QUARTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Geografia

Língua portuguesa

**GEOGRAFIA**

Hoje estudaremos a organização do espaço brasileiro, o impacto da inovação tecnologia e a urbanização:

O território do Brasil ocupa uma área de 8 514 876 km<sup>2</sup>. Em virtude de sua extensão territorial, o Brasil é considerado um país continental por ocupar grande parte da América do Sul. O país se encontra em quinto lugar em tamanho de território.

**FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO**



Durante os séculos tivemos uma evolução do território bem como de sua atividade econômica, que no começo era basicamente de exploração com base na monocultura (apenas um tipo de plantação por região) ou extração: algodão, açúcar, fumo, cachaça, minério, café, borracha.



Assista a este vídeo sobre o assunto:

<https://www.youtube.com/watch?v=BAVJCRbnAW0>

Atualmente o País há muito abandonou a monocultura ou o direcionamento unicamente para um tipo de indústria, hoje é muito diversificada.





### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Hoje, a economia brasileira é baseada na produção agrícola, o que faz do Brasil um dos principais exportadores de soja, frango e suco de laranja do mundo. Ainda é líder na produção de açúcar e derivados da cana, celulose e frutas tropicais.

Atualmente também a tecnologia assumiu o antigo cenário dos trabalhos feitos com a mão.

A tecnologia não para de se desenvolver e tem facilitado a vida de todos nos mais diferentes campos. Porém, em alguns casos, tem deixado muitos profissionais com medo. É o caso de máquinas que substituem a mão de obra humana com muito mais produtividade e precisão.

Com a revolução tecnológica e digital muitas pessoas acreditam na possibilidade de que as máquinas irão tomar nossos empregos e ocupar funções para as quais são bem mais ágeis. É verdade que em parte isso está acontecendo, mas por outro lado, essa mesma revolução também tem criado novas demandas e, com isso, gerando a possibilidade de trabalho para muita gente.



Assista a este vídeo sobre o assunto:

[https://www.youtube.com/watch?v=OEo14\\_iw7ho](https://www.youtube.com/watch?v=OEo14_iw7ho)

Portanto, vemos que a inovação das tecnologias vão mudando o cenário econômico antigo do Brasil (antes, basicamente rural e hoje com grandes cidades).

Esse processo de transferência do espaço rural para as cidades tem o nome de **URBANIZAÇÃO**.

Urbanização é o crescimento da população em uma determinada cidade. É o processo em que o espaço rural transforma-se em espaço urbano, com a consequente migração populacional do tipo campo-cidade que, quando ocorre de forma intensa e acelerada, é chamada de êxodo rural.



Assista a este vídeo sobre o assunto:

<https://www.youtube.com/watch?v=tnOSuPQm8II>

Questionário:

- 1) Geograficamente o Brasil é conhecido como:
  - a) Como um país continental por ocupar grande parte da América do Sul;
  - b) Como um país de proporções pequenas;
  - c) Um país mediano;
  - d) Uma grande ilha;
  - e) Um conjunto de ilhas.
  
- 2) Quais desses itens abaixo **NÃO** representa parte da exploração econômica brasileira:
  - a) Algodão;
  - b) Açúcar;
  - c) Minério;
  - d) Café;
  - e) Caça de alces.
  
- 3) Julgue as próximas afirmações com CERTO ou ERRADO:
  - A) A inovação tecnológica deixa muitos com medo de perder seu emprego, mas também contribui para o processo de urbanização - \_\_\_\_\_
  - B) Urbanização é o processo de esvaziamento das grandes cidades e crescimento da quantidade de propriedades rurais.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Observe a cena e assinale a resposta correta em cada questão:



a) Por que a Mônica olha para a mãe reprovando sua atitude?

- ( ) Porque a mãe está usando a mangueira para molhar a rua com o sol ainda muito quente e, conseqüentemente, desperdiça água.
- ( ) Porque a mãe dela não percebe que a limpeza da calçada é dever da prefeitura, e não dos moradores.
- ( ) Porque a mangueira está furada e isso causa um grande desperdício de água limpa.

2) Leia com atenção a HQ da Mônica e do Cascão:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) O que a Mônica está fazendo nos 3 primeiros quadros?

R: \_\_\_\_\_

b) O que quer dizer os riscos que saem do coelhinho?

R: \_\_\_\_\_

c) O que o Cascão está fazendo no quinto quadrinho?

R: \_\_\_\_\_

d) Qual é a reação da Mônica?

R: \_\_\_\_\_

e) O que a expressão da Mônica indica no penúltimo quadro?

f) No último quadro o que significa as estrelas e os riscos sobre a cabeça do Cascão?

R: \_\_\_\_\_

h) Que tipo de linguagem aparece nesta história?

( ) verbal ( ) não verbal

i) A ausência de palavras dificultou o entendimento da história? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

**24/09 (QUINTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOSESTUDAR?**

Matemática

Ciências

Língua Portuguesa

**MATEMÁTICA**

Hoje veremos um pouco sobre a **CONVERSÃO** na **MEDIDAS DE TEMPO**.

As medidas de tempo surgiram para atender a diversas necessidades dos seres humanos, como compreender o período de tempo entre o cultivo e a colheita ou, até mesmo, o momento em que o Sol vai se pôr. A primeira referência para controle do tempo foi o Sol, assim, os primeiros relógios controlavam o tempo de acordo com a posição da Terra em relação à principal estrela do Sistema Solar. Atualmente, medir o tempo continua sendo uma tarefa importante e, por isso, surgiram relógios analógicos e calendários. Existem várias unidades de medida de tempo, como a hora, minuto, segundo, semana, dia, ano, década, século, entre outras.

**CONVERSÃO DE UNIDADES**

É bastante comum realizarmos conversão das unidades de medida de tempo. Para realizarmos a transformação de hora para minuto ou de minuto para segundo, multiplicamos **por 60**. Se for no sentido contrário, dividimos **por 60**.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Exemplo**

Quantos segundos têm 2 horas e 20 minutos?

Primeiro vamos converter de hora para minuto:

$$\begin{aligned} 2 \text{ horas} &\rightarrow \text{min} \\ 2 \cdot 60 &= 120 \text{ minutos} \end{aligned}$$

Como são 2 horas e 20 minutos, o tempo em minutos será de  $120 + 20 = 140$  minutos.

Agora vamos converter de minuto para segundo:

$$140 \cdot 60 = 8.400 \text{ segundos.}$$

**Instrumentos de medida de tempo**

Para realizar a marcação do tempo e determinar as horas, utilizamos relógios digitais ou de ponteiro. No relógio, é possível acompanhar as horas e os minutos, e, em alguns casos, também há a marcação dos segundos. Outro instrumento bastante parecido com o relógio é o cronômetro, que é utilizado em corridas. Ele é útil para marcar o tempo com precisão.

Outras unidades de medidas:

UNIDADE	EQUIVALE A
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 mês	28 ou 29 dias (fevereiro)
	30 ou 31 dias (demais meses)
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	12 meses ou 365 dias
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1.000 anos



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Questões:

- 1) Papai saiu para viajar e ficou fora de casa por 63 dias, esse tempo é o mesmo que:
  - a) 8 semanas e 3 dias.
  - b) 9 semanas.
  - c) 10 semanas.
  - d) 12 semanas e 3 dias
  
- 2) Quantos minutos possui 20h?
  - a) 120 minutos.
  - b) 18000 minutos.
  - c) 1200 minutos.
  - d) 850 minutos.
  
- 3) Complete a tabela:

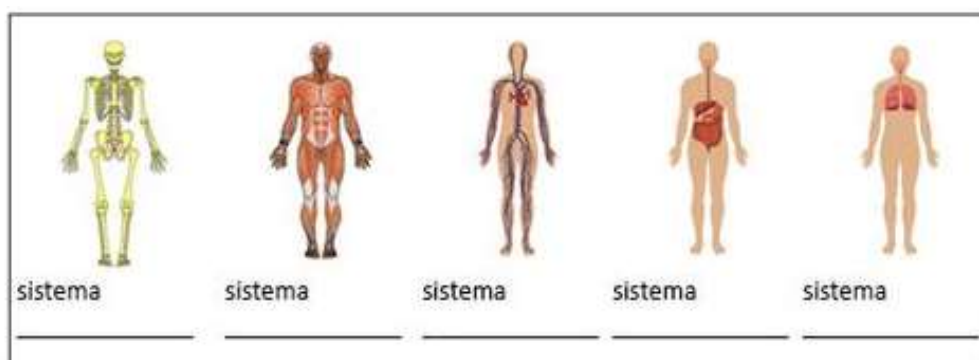
Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	
1 milênio	

**CIÊNCIAS**

Vamos revisar o que já trabalhamos em ciências

Sistemas do corpo humano

Identifique os seguintes sistemas do corpo humano e escreva seu nome





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Complete, escrevendo o nome dos sistemas ao qual corresponde cada órgão.



coração:



caixa torácica:



intestino:



Crânio:



pulmão:



bíceps:



Estômago:



nervos:



boca:

2) O corpo humano é uma máquina extremamente complexa que pode ser estudada em diferentes níveis. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que indica corretamente a sequência dos níveis de organização do corpo humano:

- a) célula → sistemas → tecidos → órgãos → organismo
- b) célula → tecidos → órgãos → sistemas → organismo
- c) célula → órgãos → tecidos → sistemas → organismo
- d) tecidos → órgãos → sistemas → célula → organismo
- e) tecidos → órgãos → célula → sistemas → organismo

3) O corpo humano é formado por uma grande quantidade de órgãos, cada um exercendo uma atividade específica. Marque a alternativa que indica corretamente o nome do maior órgão do corpo humano:

- a) Fígado
- b) Pele
- c) Intestino grosso
- d) Intestino delgado
- e) Esôfago




## SINAIS DE PONTUAÇÃO

<p><b>PONTO DE INTERROGAÇÃO</b></p>  <p>É USADO QUANDO SE ESTÁ ESCRIVENDO UMA PERGUNTA.</p>	<p><b>PONTO DE EXCLAMAÇÃO</b></p>  <p>É USADO QUANDO SE MOSTRA SENTIMENTO DE SUSTO, ALEGRIA, GRITO OU ESPANTO.</p>
<p><b>PONTO FINAL</b></p>  <p>É USADO QUANDO SE TERMINA DE ESCRIVER UMA FRASE OU UM PENSAMENTO.</p>	<p><b>VÍRGULA</b></p>  <p>É USADA PARA INDICAR UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA OU SEPARAR PALAVRAS, FRASES E EXPRESSÕES.</p>
<p><b>DOIS PONTOS</b></p>  <p>É USADO PARA AVISAR QUE UM PERSONAGEM VAI FALAR OU QU VAI SE INICIAR UMA LISTAGEM.</p>	<p><b>PONTO E VÍRGULA</b></p>  <p>É USADO PARA DAR UMA PAUSA MAIOR DO QUE A VÍRGULA.</p>
<p><b>RETICÊNCIAS</b></p>  <p>É USADO QUANDO NÃO SE TERMINA DE ESCRIVER UMA FRASE E O LEITOR FICA PENSANDO NO FINAL.</p>	<p><b>TRAVESSÃO</b></p>  <p>É USADO PARA INDICAR O DIÁLOGO ENTRE AS PESSOAS E DESTACAR UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO.</p>
<p><b>PARÊNTESES</b></p>  <p>SÃO USADAS PARA SEPARAR PALAVRAS OU EXPRESSÕES NA FRASE PARA CHAMAR A ATENÇÃO OU DAR UMA EXPLICAÇÃO.</p>	<p><b>ASPAS</b></p>  <p>SÃO USADAS PARA INDICAR CITAÇÕES OU PARA CHAMAR A ATENÇÃO SOBRE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO.</p>

## PONTUANDO

1. Coloque a pontuação final desta anedota.

Duas pulgas estavam conversando, quando uma perguntou para a outra	<input type="checkbox"/>
— Amiga, o que você faria se ganhasse na loteria	<input type="checkbox"/>
Ela pensou um pouco e respondeu	<input type="checkbox"/>
— Ah... eu compraria um cachorro só para mim	<input type="checkbox"/>





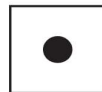
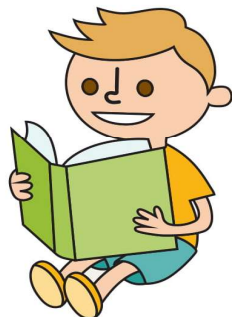
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Qual é o ponto?**

Pontue as frases com "?" ou "!".

- a) Como a praça está cheia
- b) Ai  Que dor de cabeça
- c) Quem é esta menina
- d) Puxa  Que doce gostoso
- e) Quantos anos você tem
- f) Nossa  Como você é inteligente
- g) Que horas são

Observe as cenas e forme frases usando o sinal de pontuação indicado.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**DIA: 25/09 (SEXTA-FEIRA)**

**Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. ( Arte, Educação Física e Inglês).**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODODERREALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;</li> <li>• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</li> <li>• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;</li> <li>• Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

**SAIBA:** *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderno Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

- SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>
- OBRAS DA ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

**2-AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
  - Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
  - Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
  - Desenhe explorando bem o espaço da folha;
  - Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”**;
- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR (a) :**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de Setembro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul> <p>Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU">https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU</a></li> </ul>

**Clothes**

**ROUPAS**

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Clothing

Do the picture and the word match? Yes or no?

AS FIGURAS COMBINAM COM AS PALAVRAS? SIM OU NÃO?

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      TURMA: 5º ANO**

**NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 24/09/2020**

- 1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”. (PR.EF05EF.n.5.17)**
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**VEJA ALGUNS ESPORTES RADICAIS - <https://www.youtube.com/watch?v=zEPZL336TwY>**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



sobre os jogos de equilíbrio que execução dos esportes de podemos definir equilíbrio como centro de massa corporal sustentação, ou seja, o corpo controlar determinadas objetivo, de forma a se deslocar todas as direções. O equilíbrio na vida, quando o assunto é base para a realização correta sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender



se faz muito necessário para a aventura. Sendo assim a habilidade de manter o dentro da base de deve ser capaz de adquirir e posturas para atingir um com rapidez e precisão em é a palavra chave para tudo corpo humano, o equilíbrio é a de qualquer movimento, pois

**VAMOS DA UMA ALONGADA – PARA NOSSA PRÁTICA**

**<https://www.youtube.com/watch?v=CzTS0p9nE8I>**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATERIAIS:**

**1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).**

**ATIVIDADES:**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o seu nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.**

**PERGUNTAS:**

**- Complete:**

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.

- Defina o que é equilíbrio.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_